

Matière grise

La Fabrique-rêves de ville a présenté l'exposition "Matière grise" du 1er décembre 2022 au 11 mars 2023. Avec cette question : "et si construire passait d'abord par le réemploi des matériaux qui existent en leur trouvant une seconde vie ?"

Page modifiée le mardi 24 octobre 2023 • Données Le Mans Métropole

Enjeu



© Le Mans Métropole

Consommer "plus de matière grise" pour consommer "moins de matières premières" est l'un des enjeux de cette exposition qui convoque l'intelligence collective pour **reconsidérer la matière de nos constructions**. *Matière grise* interroge le matériau comme une stratégie.

Partant du constat de la crise des matériaux et de l'ambition "Métropole zéro déchet", les architectes de l'agence Encore Heureux explorent la question du **réemploi** à un instant décisif où l'architecture aspire à se réinventer entre contraintes environnementales, économiques et nouveaux usages.

Contexte

Réemployer revient à considérer que les matières premières ne sont plus sous nos pieds ou à l'autre bout du monde mais dans nos villes, nos bâtiments, nos infrastructures. Cela revient aussi à considérer la matière présente non plus comme un déchet à évacuer le plus loin possible, mais comme un **capital à valoriser et à préserver**. Toute une chaîne de production et de savoir-faire doit donc être réinventée ou adaptée.

L'exposition formule l'hypothèse que ce **nouveau regard porté sur la matière** génère et générera une nouvelle approche de l'architecture et de la construction. L'ingéniosité ne sera plus uniquement celle du dessin sur la page blanche mais la capacité et l'opportunité de faire avec ce qui est là.

Objectif



© Le Mans Métropole

Matière grise pose l'acte de construire comme une actualité susceptible de **faire évoluer l'architecture**, replace l'architecte au centre du cycle de la matière et interpelle tous les métiers du bâtiment.

- Les ingénieurs,
- les contrôleurs techniques,
- les industriels,
- les assureurs,
- les entreprises de construction,
- les maîtres d'ouvrage privés et publics.

Et si construire passait d'abord par le réemploi des matériaux qui existent en leur trouvant une **seconde vie** ?

Partenariat

L'exposition est prêtée par le Pavillon de l'Arsenal, centre d'information, de documentation et d'exposition d'urbanisme et d'architecture de Paris.

25

exemples

C'est le nombre de projets qui montrent le potentiel du réemploi et la possibilité d'une nouvelle vie pour des matériaux usés dans tous les lots du bâtiment.

L'exposition s'adresse à tous les publics L'entrée est gratuite.